

Matériel et conseils

La légende dit qu'il faut faire un vœu lorsqu'on accroche ce type de bracelets à son poignet.

Et lorsqu'ils tombent, le vœu se réalise !

POUR RÉUSSIR SES BRACELETS

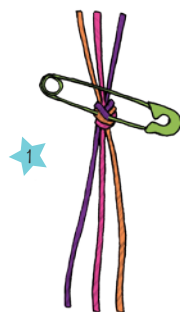
Il faut serrer fermement chaque nœud sinon le bracelet risque de casser rapidement. Si je me trompe de nœud, il est facile de le défaire en se servant d'une épingle de nourrice. Il est important d'utiliser des fils de même épaisseur ou de doubler les plus fins pour obtenir un motif équilibré.

Les bracelets proposés dans ce livre ont souvent 8 fils avec 4 couleurs différentes mais à partir du même principe, tu peux aussi réaliser des bracelets plus larges avec 14 fils (7 couleurs différentes), voire davantage. Plus on ajoute de fils, plus ils doivent être longs !

TECHNIQUES D'ATTACHE

La plus simple

Je noue les fils entre eux en laissant dépasser environ 6 cm de fil. Je passe une épingle de nourrice à travers le nœud et je commence le bracelet.



Lorsque la longueur du bracelet est suffisante, je fais un nœud avec tous les fils en laissant dépasser 6 cm de fil. Je passe le bracelet autour du poignet et fais un double nœud.



La plus élaborée

Je réalise un nœud au milieu des fils (1) et passe une épingle de nourrice à travers, puis je réalise une petite tresse de 3 cm environ (2).



Je la termine par un nœud et forme une boucle. Je refais un nœud en essayant de cacher les deux autres et je passe l'épingle de nourrice à travers la boucle (3).



Je commence le bracelet. Lorsque la longueur du bracelet est suffisante, je sépare les fils en deux groupes et je tresse chaque groupe (4). Je termine la tresse par un nœud et coupe les fils qui dépassent. Je passe le bracelet autour du poignet, fais entrer une des tresses dans la boucle et noue les deux tresses ensemble.



Astuce

Les modèles de bracelets proposés ici peuvent également être détournés en porte-clés, en cordons à lunettes, en ronds de serviette, en passants de ceinture... Toutes les fantaisies sont permises !

Perles ou boutons peuvent aussi être ajoutés afin d'agrémenter les créations.

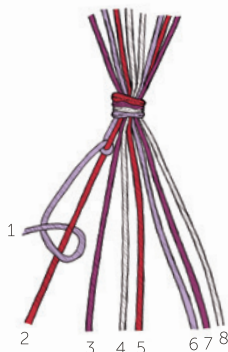
Technique du brésilien

Les bracelets brésiliens se forment toujours par une série de double nœuds à droite, de double nœuds à gauche ou d'une alternance des deux.

J'utilise des fils d'environ 180 cm pour obtenir un bracelet de 20 cm. Je commence par faire un nœud en laissant dépasser environ 6 cm de fil.

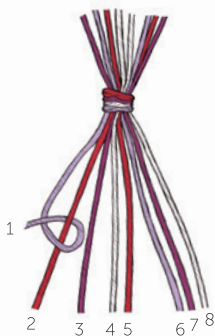


- 2 Toujours avec le fil 1, je fais un deuxième nœud sur le fil 2. Je tire pour le placer à côté du premier nœud.



NŒUD À DROITE

- 1 Avec le fil 1, je forme une boucle sur le fil 2, et je tire pour faire remonter le nœud. J'obtiens un nœud à droite.



- 5 J'obtiens un double nœud à droite. Le fil 1 s'est déplacé vers la droite.



NŒUD À GAUCHE

- 1 Avec le fil 8, je forme une boucle sur le fil 7. Je tire pour faire remonter le nœud. J'obtiens un nœud à gauche.



- 2 Toujours avec le fil 8, je fais un deuxième nœud sur le fil 7. Je tire pour le placer à côté du premier nœud.



Astuce

Les 2 fils qui travaillent doivent toujours être bien tendus et chaque nœud doit être serré de la même façon.

- 3 Le fil 8 est passé de droite à gauche et j'obtiens un double nœud à gauche.



Brésiliens simples

Toutes les harmonies sont possibles. Versions acidulée, chic ou romantique ; en 2, 3, 4 couleurs... ou plus !

il te faut : 8 fils de 90 cm (2 violets, 2 mauves, 2 blancs, 2 rouges)

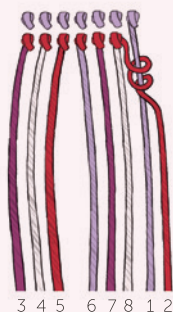
Je commence par faire un nœud en laissant dépasser environ 6 cm de fil.



1 Avec le fil 1, je fais un double nœud à droite sur le fil 2, puis sur les fils 3, 4, 5, 6, 7 et 8.



2 La première rangée est faite et le fil 1 se retrouve complètement à droite. Avec le fil 2, je réalise la deuxième rangée en faisant un double nœud à droite sur le fil 3, puis sur les fils 4, 5, 6, 7, 8 et 1.



3 Je procède ainsi avec tous les fils jusqu'à la longueur désirée. Je termine le bracelet en nouant les fils et je laisse dépasser environ 6 cm.